

EL TIROLIRO GITANO

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Farruca

PIANO

f

B $\flat$

F 7

B $\flat$ m

E $\flat$ m 6 G $\flat$

El bai - le del Ti - ro -
Er gi - ta - no Cho - rro -

B $\flat$ m

E $\flat$ m 6 G $\flat$

B $\flat$ m

B $\flat$ m

li - ro se bai - la ya has - ta en Gra - ná _____ y ya no que - da un fla -
ju - mo, de tan - to y tan - to bai - lá _____ se ha com - pra - í - to u - na

E $\flat$ dim

B $\flat$ m

B $\flat$



men-co que no lo se-pa bai-lá. En cam-bio no hay un gi-
to-rre en la Al-ham-bra de Gra-ná... Y có-mo lo ha-brá bai-



ta-no que el bai-le quie-ra a-pren-dé, por-que e-llos mue-ven las
la-o la gi-ta-na Sa-lo-mé, que tié tan-tas cu-cha-



ma-nos so-la-men-te pa' co-mé. Y le ha dao por in-ven-
ri-las co-mo pa-ra a-brí un ca-fé. Que la mo-da es-tá en bai-



tar o-tro bai-le más gua-són, por-que es más pro-duc-ti-vo y más
lá es-te bai-le tan gua-són, por-que es más pro-duc-ti-vo y más



vi-vo y de más ex-po - si - ción. Pa'a-pren-dé el Ma-ta - ri-le es mes-té que te es-pa-
vi-vo y de más ex-po - si - ción.

A



bi-les, no se-a que des - ca - rri-les al bai - lá... Por-que tiés que es-tar bai - lan-do y a la vez ar-ga-ra-



van-do y los pies a-pre-pa - ran-do pa' pi - rá. Hay que mo - ver-se ca - ñí, con mu-cha



gra-cia y va - ló y si lle-vas el com - pás muy pron-ti - to te ve - rás con ca-e-na y re-



16.

1.

f

F

Pa'a-pren-dé el ma-ta -

Al 
y 2^a

2.

f

A la 
y 3^a



Pa'a-pren-dé el ma-ta -

2.

ff

A la 
y 4^a

4.

Bb



F 7



Bb

f *F* *Bb*

